

PRACTICAR Y COMUNICAR

8. ¿TRABAJO O VIDA PERSONAL? + P. 112, E.J. 14



A. ¿Le das más importancia al trabajo o a tu familia y amigos? Responde este cuestionario y descúbrelo.



1. ¿Cuándo miraste por última vez tu correo de trabajo fuera del trabajo?

- a. Hace cinco minutos.
- b. Hace unas semanas.
- c. Hace meses.

2. ¿Te llevas trabajo a casa?

- a. Sí, casi siempre.
- b. Sí, a veces.
- c. No, nunca.

3. Si no tienes tiempo de hacer algo, ¿pides ayuda a tus compañeros de trabajo?

- a. No, yo lo hago mejor.
- b. A veces, pero prefiero hacerlo yo.
- c. Sí, claro.

4. ¿Hablas mucho de trabajo con tus amigos?

- a. Desde que empecé mi nuevo trabajo, sí, porque me encanta.
- b. Bastante, es que me cuesta desconectar.
- c. No, a mis amigos no les interesa mi trabajo.

5. Si una reunión con tu jefe va a terminar tarde y tú has quedado con tu pareja, ¿qué haces?

- a. Llamo y retraso la cita.
- b. Depende. Si la reunión es importante, cancelo la cita.
- c. Le digo a mi jefe que tengo que marcharme y continuamos al día siguiente.

6. ¿Cuántas horas trabajas al día?

- a. Llevo unos meses trabajando más de nueve horas.
- b. Ocho horas al día, pero si algún día hay más trabajo, me quedo más tiempo.
- c. Ocho horas al día, ni más ni menos.

7. ¿Cuál fue la última vez que fuiste de vacaciones?

- a. No me acuerdo... Hace más de tres años.
- b. Hace unos meses.
- c. Hace poco, y ya estoy pensando en las próximas...

Mayoría de respuestas A

Eres adicto al trabajo. Cada vez te exiges más y no puedes parar. El trabajo se ha convertido en el centro de tu vida, pero piensas que seguramente te estás perdiendo muchas cosas. Descansa un poco.

Mayoría de respuestas B

El trabajo es importante para ti, pero sabes que tu familia y tus amigos lo son más. Trabajas con moderación: si es necesario, trabajas más horas, pero intentas buscar momentos para descansar y dedicarte a otras cosas.

Mayoría de respuestas C

Para ti el trabajo es un modo de ganar la vida, nada más. Cuando sales del trabajo, ya no piensas en él hasta el día siguiente. ¡Tus aficiones, tus amigos y tu familia son lo más importante!

B. Ahora lee los resultados. ¿Estás de acuerdo? Coméntalo con tus compañeros.

9. MIS COMPAÑEROS Y YO

Fíjate en esta ficha y busca en la clase a personas que respondan afirmativamente. Añade otras tres preguntas usando perífrasis de la unidad. ¿Con quién tienes más cosas en común?

- ¿Has dejado de comer carne?
- Sí, no como carne desde hace un año.

Busca a alguien que...

- Ha dejado de comer carne.
- Sigue viviendo con sus padres.
- Lleva más de un año saliendo con alguien.
- Otros:

10. CAMBIOS + P. 112, E.J. 17

A. Aquí tienes una serie de cosas que pueden cambiar la vida. ¿Cuáles te han pasado a ti? En parejas, pensad qué otras cosas pueden cambiar la vida de alguien.

- casarse
- enamorarse
- acabar los estudios
- cumplir 18 años
- estudiar en el extranjero
- trasladarse a otra ciudad
- tener un hijo
- hacer un viaje
- cambiar de trabajo
- divorciarse
- mudarse de casa
- quedarse en el paro

B. En tu opinión, ¿cuál o cuáles de los momentos del apartado anterior cambian más la vida de las personas? ¿Por qué? Coméntalo con un compañero.



• Yo creo que estudiar en el extranjero es un cambio muy importante porque tienes que empezar de cero.



C. Ahora vas a escuchar una conversación entre dos personas que hablan de momentos que han cambiado sus vidas. Completa el cuadro.

	¿QUÉ PASÓ?	¿EN QUÉ CAMBIÓ SU VIDA?
MAR		
DARÍO		

11. CANDIDATOS IDEALES

A. Vas a escribir una carta de presentación para un puesto de trabajo, pero primero, entre todos vais a escribir una lista de trabajos interesantes que os gustaría hacer.

- Farero/a en una isla desierta
 - Dj en una discoteca de Ibiza
 - Médico/a en Alaska...



B. Imagina que quieres conseguir uno de esos puestos de trabajo. Elige uno y piensa en las características del candidato "ideal". Luego escribe tu carta de presentación.

Estudios
 Idioma
 Experiencia laboral
 Aficiones
 ...

C. En parejas, vais a leer dos cartas de presentación de dos de vuestros compañeros. ¿Están bien escritas? ¿Creéis que los candidatos pueden conseguir el puesto de trabajo? Contádselo al resto de compañeros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

¿Da la información pertinente para ser contratado?	
¿La carta está bien estructurada?	
¿Usa fórmulas de saludo y despedida adecuadas?	
¿Se dirige al interlocutor de forma adecuada?	
¿Usa un léxico pertinente?	

12. BARCELÓ Y ARZAK

+ P. 112, E.J. 15

A. Una revista ha publicado un reportaje sobre dos personajes españoles famosos. Lee una de ellas y hazle un resumen a tu compañero.

B. Comenta con tus compañeros quién ha tenido la vida más...

- | | |
|---------------|-----------------|
| ■ interesante | ■ independiente |
| ■ exótica | ■ segura |
| ■ activa | ■ peligrosa |
| ■ sencilla | ■ exitosa |
| ■ tranquila | ■ familiar |

C. Aquí tienes algunos testimonios de los dos personajes, extraídos de varias entrevistas. ¿Podrías identificar quién ha dicho cada cosa?

1. "En la cocina hay que tener sobre todo humildad."
2. "Me gustaría quedarme aquí trabajando porque para mí esta casa me trae muchos recuerdos de la infancia, muchas emociones. Es un lugar mágico..."
3. "Empezamos a experimentar con el color para buscar nuevas sensaciones y explorar sus potencialidades y cualidades. Nos planteamos convertir el color en protagonista del plato."
4. "El primer gesto artístico de la humanidad, seguramente, fue el del primer hombre dibujando con el dedo en la arcilla fresca. Y esa es una manera de hacer cerámica. La cerámica es la manera más ancestral del arte."
5. "Hay muchas mujeres en las escuelas de hostelería. La cosa va a cambiar."
6. "Mi vida se parece a la superficie de mis cuadros."

D. Imagina que puedes entrevistar a uno de los dos. ¿A quién escogerías? ¿Qué preguntas le harías? Si necesitas más información, puedes buscar en internet.

**DOS ESPAÑOLES
QUE TRIUNFAN EN
SUS PROFESIONES**

LOCALES Y

Nació en Felanitx (Mallorca) en 1957. Empezó a estudiar pintura en Palma y, a los 16 años, se fue a vivir a Barcelona, donde sobrevivió vendiendo camisetas serigrafadas. Empezó estudios de Bellas Artes, pero los abandonó antes de acabar.

El reconocimiento internacional le llegó tras su participación en la Bienal de São Paulo (Brasil) de 1981 y en la Documenta de Kassel (Alemania) de 1982.

En 1983 se fue a vivir a París para preparar una exposición individual en la galería Lambert. Residió varios años en la capital francesa y en 1986 se trasladó a Nueva York, donde expuso por primera vez en la galería Leo Castelli. En

1988 se fue a Malí y abrió allí uno de sus talleres.

Le fascina África y en sus obras se inspira en la naturaleza, la gente y el arte africanos. En 2001 le encargaron hacer un fresco de cerámica en la catedral de Palma de Mallorca.

Para hacerlo estuvo trabajando varios años en Vietri sul Mare, un pueblo de Italia. Luego, en 2007, empezó a hacer la cúpula de la sala XX de las Naciones Unidas en Ginebra, que tiene 1400 m². Para idear esta obra se inspiró en el paisaje marino.

Desde entonces, Barceló ha realizado numerosas exposiciones en los museos más importantes del mundo. Vive entre París, Mallorca y Malí.



Elena preparando su famoso crómlech y cebolla con café y té.



UNIVERSALES



Cúpula de la sede de las Naciones Unidas en Ginebra.

Nació en San Sebastián (País Vasco) en 1969, y pertenece a la cuarta generación de una familia de cocineros.

En 1988 se fue a estudiar a la Escuela de Hostelería Schweizerische Hotelfachschule Luzern de Suiza y terminó sus estudios en 1991.

Luego hizo prácticas en prestigiosos restaurantes de distintos países de Europa, como el Gavroche (en Londres), el Vivarois y el Pierre Gagniere (en París) o el Louis XIV (en Montecarlo).

Después de esos años de formación, volvió a San Sebastián y empezó a trabajar en el restaurante de su familia, el Restaurante Arzak, fundado

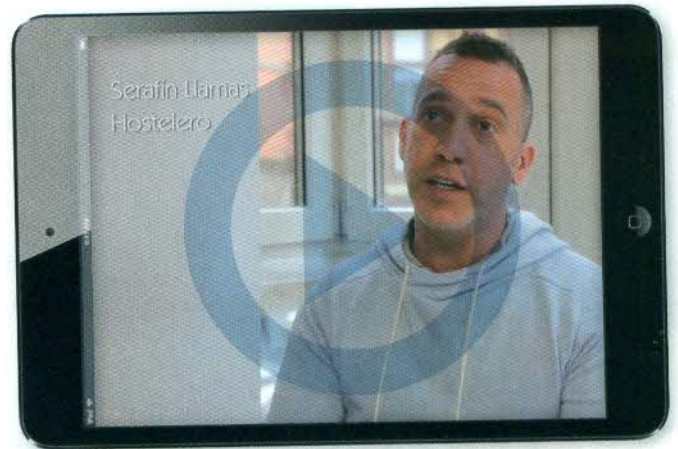
por sus bisabuelos en 1897. Sin embargo, siguió haciendo estancias en otros restaurantes para completar su formación: estuvo en el Cassineta (en Lugano) y en El Bulli (Roses, España), trabajando con Ferran Adrià.

Desde 1994 dirige el restaurante Arzak con su padre, el famoso cocinero Juan María Arzak. Su deseo es seguir trabajando allí.

Elena Arzak ha recibido varios premios por su trayectoria profesional. En 2010 recibió el Premio Nacional de Gastronomía a Jefe de cocina y en 2012 fue elegida la Mejor Chef femenina del Mundo Veuve Clicquot.



VÍDEO



EN CONSTRUCCIÓN

¿Qué te llevas de esta unidad?

Lo más importante para mí:

.....

.....

Palabras y expresiones:

.....

.....

Algo interesante sobre la cultura hispana:

.....

.....

Quiero saber más sobre...

.....

.....

Cómo voy a recordar y practicar lo que he aprendido:

.....

.....